

Myhr i «Fossegrimen»

Inga Myhr (22) har fått jobb ved Det Norske Teatret, og spiller to roller som både Bruden og Haugmøy i «Fossegrimen».

ARNE LUND

906 89 985 • al@lokal-avisa.no

TRYSIL: – Det er første gangen jeg er med på en stor teateroppsetning, og det er stort å få være med på noe slikt. Alt skjedde veldig fort, da en av skuespillerne ble syk. Jeg ble oppringt og spurt om jeg ville være med, og hadde ikke søkt på jobben, men svarte ja og kastet meg inn i det, sier Inga Myhr.

– Det er veldig moro å få være med profesjonelle folk som Per Ottar Haga og Heidi Rud Ellingsen, for å nevne noen, sier Myhr.

Bare tre uker øving

Forestillingen hadde premiere 8. mars, og trakk fullt hus. Forestillingen skal etter planen gå ut april, men hvis det blir godt salg kan det hende at spilleplanen forlenges.

Før det brakket løs hadde Myhr bare fått anledning til å øve i tre uker, men det taklet danseren og folkemusikeren bra.

– Det ble litt hektisk med så kort tid til øving, men alle her ved teatret har vært flinke til å hjelpe meg, sier Myhr.

I forestillingen spiller Myhr en rolle med vanlige folk, og en rolle med fossevesen. Hun forteller at forestillingen har 13 skuespillere på scena og fire musikere. Myhr kommer fra jobb i Trondheim, der hun har fått permisjon for å være med på Det Norske Teatret.

Oppsetningen er et samarbeid mellom Det Norske Teatret og Frikar.

Mystikk og huldra

I teaterets introduksjon av forestillingen heter det: «Fossegrimen er ei vakker, mytisk og musikalsk framsyning inspirert av den verkelege historia om hardingfelevirtuosen Myllarguten og Ole Bull.

Som ein del av jubileumsfeiringa pussar vi støvet av Sigurd Eldegards forteljing Fossegrimen. Her møter vi huldrer, tuftekallar, nissar, haugfolk, ein ufyseleg kakse og sjølvaste Fossegrimen. Møllarsonen Torgeir blir dratt mellom meisterspelemannens lovnader om ei internasjonal karriere, kjærleiken til storbondens vakre dotter og Fossegrimens underverd.»

Fossegrimen ble første gang oppsatt på Nationaltheatret i forbin-



TO ROLLER: Inga Myhr spiller to roller i forestillingen «Fossegrimen» på Det Norske Teatret.

FOTO: DET NORSKE TEATRET

delse med frigjøringsåret 1905. Den er også spilt to ganger på Det Norske Teatret, siste gang i 1931.

Fossegrimen

– Vi ønsket å ta fram Fossegrimen fordi stykket representerer mye av

det Det Norske Teatret står for. Her har vi både tradisjon og det folkelige, satt i en moderne ramme, seier teatersjef Erik Ulfsby.

Leif Stinnerbom er regissør. Koreograf er Hallgrim Hansegård og scenograf er Kari Gravklev. Kosty-

medesigner er Inger Hallström Stinnerbom og komponist Magnus Stinnerbom.

Nok en strålende konsert



STEMNINGSFULL: Tarjei Nysted, til venstre, Erik Lukashaugen, Ellen Brekken og Irene Tillung ga en stemningsfull konsert på Sound Garden.

BEGGE FOTO: MAY NORDSVEEN

Vakkert! Det var publikums mening etter Erik Lukashaugens andre konsert i Elverum på vel to uker.

MAY NORDSVEEN

920 64 827 • mn@lokal-avisa.no

ELVERUM: Denne gangen er Sound Garden arena for Lukashaugen og

bandet hans, som denne gangen er fire i tallet mot seks i Elverum Kunstgalleri. Uten at det gjør konserten dårligere av den grunn. Musikerne skaper stemning, og Lukashaugen musikk til Børli's tekster vokser for hver gang en hører dem.

Børli's dikt og hans tekster tar publikum med til skogen, der hverdagen i Børli's tid var mye slit, men også humor, flørtning med jenter, å stifte familie og det som hører livet til.

Skogskoia

Også på denne konserten har han «gjenskapt» skogskoia med to hoggestabber med sag og øks i, en vedovn med ild, en skogsarbeidsekk og et vaskebrett.

Lukashaugen håpet å ha med seg andre opplag av cd-en «Av en sliters memoarer», men de er litt forsinket og kommer denne uka.

Dessverre blir det meste av en ellers glimrende konsert forstyrt

av vedvarende prating hos noen av de tilstedeværende.

På en liten måned er de første tusen cd-ene solgt, og Lukashaugene har hatt flere konsertter og fått flere oppdrag, blant annet på Junikveld i Oppistun Børli, Eidskog 2. juni. Tre dager senere mottar han Vidar Sandbecks kulturpris. Regnbågåbrua i Åmot kulturhus.

Låne øre til

Konserten på Sound Garden var ikke det eneste musikalske på etter

middagen martinslørdagen. Samtidig, i teltet ved rådhuset leder Vilhelm Johansen en talentkonkurranse. Gladgjengen Hæppy Skvett fra Engerdal og Dalarna Femund Spelmannslag med sterkt innslag fra Eau de Vill, satte også sitt preg på dagen sammen med Lasskjørera.

Fredag sørget Bullet Proof, Birken Company og Texas Tango for musikk verdt å låne øre til.